



BAD SIDE

Chorégraphe: Chrystel-Arréou(FR)&Sylvie Villemaux(mars 2020)
Description : 64T(phrasée partie A 32T&B32T), 1M
Niveau: Intermédiaire
Musique: Bad Side/ Moonlight Social
Intro:24 T

Séquence: A(12h) - B (6h) - A-(12h) 16 T+ Tag (12h)+ Restart -A (12h) – B (6h)

A(12h) – A (6h) -Tag (12h)-A (12h) – B (6h) -A- final

Partie A : 32 comptes

1-8 (POINT, TOUCH, POINT, BEHIND, SIDE, CROSS) x 2

- 1&2 Pointe PD à D, Touche Pointe D à côté du PG, Pointe PD à D
- 3&4 PD derrière PG, PG à G, Croise PD devant PG
- 5&6 Pointe PG à G, Touche Pointe G à côté du PD, Pointe PG à G
- 7&8 PG derrière PD, PD à D, Croise PG devant PD

9-16 STEP, STEP, MAMBO FWD, BACK, BACK, COASTER STEP

- 1-2 Marche devant (PD, PG)
- 3&4 PD devant, Retour sur PG, pose PD derrière
- 5-6 Recule (PG, PD)
- 7&8 PG derrière, Assemble PD à côté du PG, PG devant

Tag 1 ici (à la 2ème reprise) & Restart (12h)

17-24 VINE TO RIGHT, SCUFF, VINE TO LEFT, ¼ TURN L, SCUFF, STEP, TOUCH, BACK, KICK, SHUFFLE BACK (ou PD back Lock back)

- 1&2& PD à D, Croise PG derrière PD, PD à D, Scuff PG
- 3&4& PG à G, Croise PD derrière PG, ¼ tour à G PG devant, Scuff PD **9h**
- 5&6 PD devant, Touche PG derrière PD, PG derrière, Kick PD
- 7&8 Recule PD, Assemble PG à côté du PD, Recule PD

25-32 BACK, KICK, BACK, KICK, COASTER STEP, STEP ½ TURN, STEP, STEP, ¼ TURN, CROSS

- 1&2& Recule PG, Kick PD, Recule PD, Kick PG
- 3&4 PG derrière, Assemble PD à côté du PG, PG devant
- 5&6 Marche PD, ½ tour à G,(PdC PG), PD devant **3h**
- 7&8 Marche PG, ¼ tour à D, Croise PG devant PD **6h**

Tag 2 (12h) ici (fin de la 5ème reprise)

Partie B : 32 comptes**1-8 (CROSS ROCK, SIDE ROCK) x 2, VAUDEVILLE L & R**

1&2& Croise PD devant PG, Retour sur PG, PD à D, Retour sur PG

3&4& Croise PD devant PG, Retour sur PG, PD à D, Retour sur PG

5&6& Croise PD devant PG, Pose PG à coté PD, Talon PD diagonale D, PD derrière

7&8& Croise PG devant PD, Poser PD à coté PG, Talon PG diagonale G, PG derrière

9-16 (CROSS ROCK, SIDE ROCK) x 2, VAUDEVILLE L, CROSS, STOMP UP

1&2& Croise PD devant PG, Retour sur PG, PD à D, Retour sur PG

3&4& Croise PD devant PG, Retour sur PG, PD à D, Retour sur PG

5&6& Croise PD devant PG, Pose PG à coté PD, Talon PD diagonale D, PD derrière

7-8 Croise PG devant PD, Stomp up PD

17-24 VINE ¼ TURN R, ¼ TURN R, VINE ¼ TURN L, STEP, ½ TURN L, STEP, SHUFFLE FWD

1&2 PD à D, PG derrière, ¼ tour à D et PD devant

9h

3&4 ¼ tour à D et PG à G, PD derrière, ¼ tour à G et PG devant

5&6 Marche PD, ½ tour à G, Marche PD

3h

7&8 PG devant, Assemble PD à côté du PG, PG devant

25-32 VINE ¼ TURN R, ¼ TURN R, VINE ¼ TURN L, STEP, ½ TURN L, STEP, SHUFFLE FWD

1&2& PD à D, PG derrière, ¼ tour à D et PD devant

6h

3&4& ¼ tour à D et PG à G, PD derrière, ¼ tour à G et PG devant

5&6 Marche PD, ½ tour à G, Marche PD

12h

7&8 PG devant, Assemble PD à côté du PG, PG devant

Tag 1 (12h): A la 2ème reprise de la partie A, après 16 comptes, ajouter :

1&2 PD à D, Assemble PG à côté du PD, PD devant

3&4 PG à G, Assemble PD à côté du PG, PG derrière

5&6 PD à D, Assemble PG à côté du PD, PD derrière

7&8 PG à G, Assemble PD à côté du PG, PG devant

et recommencer la danse au début**Tag 2 (12h) : A la fin de la 5ème reprise de la partie A, ajouter :**

1-2 Rock PD devant, Retour sur PG

3-4 Rock PD derrière, Retour sur PG

Final : A la fin de la partie A, faire

¾ tour à D au lieu d'¼ tour et PD devant pour finir à 12h.

*Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi**Mairie**85800 LE FENOILLER**Site internet : ambiance.country.free.fr*