



BIG LOVE IN TOWN

Chorégraphe : Séverine Fillion

Line dance, 32 temps, 2 murs

DEBUTANTS

Musique : « Big love in a small town » Sarah Johns

Commencer à danser 1 temps avant les paroles

1-8 GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, FWD STOMP, STOMP, CLAP CLAP

- 1-3 Pas PD à droite, croiser PG derrière PD, pas PD à droite
- 4 Scuff G : Frotter le talon G vers l'avant
- 5-6 Stomp PG devant, stomp PD à côté du PG
- 7-8 Clap clap : Frapper des mains deux fois

9-16 GRAPEVINE LEFT ¼ TURNING, SCUFF, FWD STOMP, STOMP, CLAP CLAP

- 1-2 Pas PG à gauche, croiser PD derrière PG
- 3-4 Pivoter ¼ tour vers la gauche et poser PG devant, scuff D vers l'avant
- 5-6 Stomp PD devant, stomp PG à côté du PD
- 7-8 Clap clap : Frapper des mains deux fois

17-24 TOE FAN, FWD HEEL TAP TWICE, BACK POINT TWICE

- 1-2 Ecarter la pointe du PD vers la droite, ramener la pointe droite au centre
- 3-4 Ecarter la pointe du PG vers la gauche, ramener la pointe gauche au centre
- 5-6 Toucher talon D devant deux fois (le poids reste sur le PG)
- 7-8 Toucher pointe D derrière deux fois (le poids reste sur PG)

25-32 STEP ¼ TURN, STOMP STOMP, SIDE POINT- TOGETHER TWICE

- 1-2 Pas PD devant, pivoter ¼ tour vers la gauche (finir poids sur PG)
- 3-4 Stomp PD à côté du PG, stomp PG à côté du PD
- 5-6 Pointer PD à D, pointer PD à côté du PG (le poids reste sur PG)
- 7-8 Pointer PD à D, pointer PD à côté du PG (le poids reste sur PG)