AMBIANCE COUNTRY

Call Me

Niveau : **Improver/Intermédiaire**
Description : **2 murs, 48 comptes**
Chorégraphie: **Darren Bailey**
Musique: **Why Haven't I Heard From You par Reba McEntyre**

Intro : **32 temps**

Walk Forward (Right & Left), Anchor Step, Walk Back (Left & Right), Sailor Step (Left) With 1/2 Turn Left

1-2 Pas droit devant, pas gauche devant
3&4 Croiser le pied D derrière le pied G (3ème position), pas G sur place, pas D derrière
5-6 Pas gauche derrière, pas droit derrière
7&8 Pas G derrière le pied D et pivoter 1/2 tour à G (6 :00), pas D à D, pas G à G

1/4 Turn Left, Hip Bumps With Hip Rolls, 1/4 Turn Left

1 Pivoter 1/4 de tour à G sur l'avant du pied G (3 :00) et toucher le pied D à D
2 Rouler les hanches à gauche en transférant le poids sur le pied droit
3-4 Bump les hanches à G, rouler les hanches à D en transférant le poids sur le pied G
5-6 Bump les hanches à D, rouler les hanches à G en transférant le poids sur le pied D
7-8 Bump les hanches à G, pas sur le pied G et pivoter 1/4 de tour à G (12 :00)

Restart : Ici pendant mur 3

Walk (2x) Forward, Rock/Cross (Twice), 3/4 Turn Left (Right, Left)

1-2 Pas droit devant, pas gauche devant
3&4 Rock le pied droit à D, revenir sur le pied G, croiser le pied D devant le pied G
5&6 Rock le pied G à G, revenir sur le pied D, croiser le pied G devant le pied D
7-8 Pivoter 1/4 de tour à G et pas D derrière, pivoter 1/2 tour à G et pas G devant

Dorothy Steps Right, Left, Right, Left

1-2& Pas D devant vers la diagonale D (4 :30), lock le pied G derrière le pied D, pas D à D
3-4& Pas G devant vers la diagonale G (1 :30), lock le pied D derrière le pied G, pas G à G
5-6& Pas D devant vers la diagonale D (4 :30), lock le pied G derrière le pied D, pas D à D
7-8& Pas G devant vers la diagonale G (1 :30), lock le pied D derrière le pied G, pas G à G

Weave, Chasse Right, Cross Rock/Recover, 3/4 Triple Turn Left

1-2 Pas D à D, lock le pied G derrière le pied D
3&4 Pas D à D, pas G près du pied D, pas drDoit à D
5-6 Rock le pied G devant le pied D, revenir sur le pied D
7&8 Pivoter 3/4 de tour à G en faisant un triple pas sur place (6 :00)

Stomp Right, Hold (3 Counts), Hip Bumps Left (4x)

1-4 Stomp le pied droit à droite, pause 3 temps
5-8 Bump les hanches à gauche x4 en transférant le poids sur le pied gauche