



CELTIC AUTUMN

Chorégraphe: Anne Montigny

Description: 32 temps, 2 murs, Débutant

Musique: **Dance of love / Ronan Hardiman**

Départ après 8 temps d'intro

RIGHT HEEL TOUCH, SWITCH, TAP POINT TOE LEFT, SWITCH, RIGHT HEEL TOUCH, SWITCH, TAP POINT TOE LEFT, SWITCH, SWEEP, STOMP X 3

- 1& Talon PD devant vers diagonale droite
- 2& PD à côté du PG, Pointe PG derrière PD
- 3& PG à côté du PD, Talon PD devant vers diagonale droite
- 4& PD à côté du PG, Pointe PG derrière PD
- 5-6 PG à côté du PD, Rondé jambe droite de l'avant vers l'arrière
- 7&8 Stomp PD, Stomp PG, Stomp PD

LEFT HEEL TOUCH, SWITCH, TAP POINT TOE RIGHT, SWITCH, LEFT HEEL TOUCH, SWITCH, TAP POINT TOE RIGHT, SWITCH, SWEEP, STOMP X 3

- 1& Talon PG devant vers diagonale gauche
- 2& PG à côté du PD, Pointe PD derrière PG
- 3& PD à côté du PG, Talon PG devant vers diagonale gauche
- 4& PG à côté du PD, Pointe PD derrière PG
- 5-6 PD à côté du PG, Rondé jambe gauche de l'avant vers l'arrière
- 7&8 Stomp PG, Stomp PD, Stomp PG

RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, LEFT SHUFFLE LOCK BACK, ROCK STEP

- 1&2 Triple step en avant PD, PG, PD
- 3-4 Rock step du PG devant, Revenir poids du corps sur le PD
- 5&6 PG derrière, Croiser PD devant PG, PG derrière
- 7-8 Rock step en arrière du PD, Revenir poids du corps sur le PG

STEP TURN ¼ TURN LEFT X 2, JAZZ BOX

- 1-2 PD devant, 1/4 de tour vers la gauche, Poids du corps sur PG
- 3-4 PD devant, 1/4 de tour vers la gauche, Poids du corps sur PG
- 5-6-7-8 Croiser PD devant PG, Reculer PG, PD à droite, PG à côté du PD