AMBIANCE COUNTRY

COASTIN'

Musiques **"Lord of the Dance" by Ronan Hardiman – 106 à 144 BPM**
Note: l'intro musicale est longue, la danse commence à 1min06s

"Fiery Nights" by Ronan Hardiman – 102 BPM pour s'entraîner

Chorégraphes **Ray & Tina Yeoman – UK – février 98**
Type **Celtic Line Dance, 4 murs 40 temps, 51 pas**
Niveau **Intermédiaire**

2 Walks, R Kick, L Coaster Step, R Kick Ball Change

1 – 2 **2 pas (D-G) en avant**
3 – 4 **Kick D devant, pas D en arrière**
5 & 6 **Pas G (sur la plante) en arrière, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G en avant**
7 & 8 **Kick ball change D devant**

1 – 8 **Répétez la section précédente**

Irish R & L Heel & Toe Touches (x4)

1 & 2 **Toucher talon D devant, pas D à côté de G, toucher pointe G à côté de D**

3 & 4 **Toucher talon G devant, pas G à côté de D, toucher pointe D à côté de G**

5 & 6 **Toucher talon D devant, pas D à côté de G, toucher pointe G à côté de D**

7 & 8 **Toucher talon G devant, pas G à côté de D, toucher pointe D à côté de G**

Note : ***Mains sur les hanches ou derrière le dos***

R Heel Touch Forward & Side, Triple (on place)

1 – 2 **Toucher talon D devant, toucher talon D à droite**
Option : ***1 Tendre bras D devant (main G posée sur coude D) - 2 Diriger bras D à droite (main G reste sur coude D)***
3 & 4 **3 pas (D-G-D) sur place** ***(les pas se font sans faire de bruit, ne tapez pas les talons)***
5 – 6 **Toucher talon G devant, toucher talon G à gauche**
Option : ***1 Tendre bras G devant (main D posée sur coude G). - 2 Diriger bras G à gauche (main D reste sur coude G)***
7 – 8 **3 pas (G-D-G) sur place** ***(les pas se font sans faire de bruit, ne tapez pas les talons)***

R Side Step, Slide, Shuffle ¼ Turn Right, ½ Pivot Turn, Shuffle

1 – 2 **Pas D à droite, pas G (slide) à côté de D + clap**
Option : ***1 Tendre bras G sur le côté gauche (main D posée sur coude G) puis glissez main D le long du bras G (comme si vous tendiez la corde de votre arc), 2 clap***

3 & 4 **¼ de tour à droite et pas chassé (D-G-D) en avant**
5 – 6 **Pas G en avant, ½ tour à droite et poids du corps sur D 7**
& 8 **Pas chassé (G-D-G) en avant**

Note : Sur la musique « Lord of the Dance », il faut danser 4 fois la chorégraphie et de préférence sans les options (les bras restent le long du corps). Au moment du break musical, vous terminez la danse face à votre mur de départ, ajouter 4 temps pour être en parfaite harmonie avec la musique. Vous avez le choix entre 4 claps, un Jazz-Box D, 2 Kick Ball Change ou tout autre variante à 4 temps. Reprendre la danse avec les options.
A l'origine, ce tag de 4 temps n'est pas chorégraphié

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi