



# CORN DON'T GROW

**Chorégraphie :** Tina Argyle - UK (avril 2014)  
**Description :** 64 temps, 4 murs  
**Niveau :** novices/intermédiaire  
**Musique :** "Where Corn Don't Grow" de Travis Tritt (CD : the Restless Kind) Itunes

## 1 TAG à la fin du mur 3

### Départ : 16 temps

#### 1 – 8 WALK WALK, CROSS ROCK, SIDE, WALK WALK, CROSS ROCK, SIDE

1 – 2 Poser le PD devant, poser le PG devant

3 & 4 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD à côté du PG

5 – 6 Poser le PG devant, poser le PD devant

7 & 8 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD, poser le PG à côté du PD

#### 9 – 16 HALF REVERSE RUMBA BOX X 3, COASTER STEP

1 & 2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière

3 & 4 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière

5 & 6 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière

7 & 8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

#### 17 – 24 SWAY SWAY, CHASSE RIGHT, ¼ TURN, SWAY SWAY, CHASSE LEFT

1 – 2 Poser le PD à D en balançant les hanches à D, revenir sur PG en balançant les hanches à G

3 & 4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

& ¼ T à G en prenant appui sur le ball du PD (09:00)

5 – 6 Poser le PG à G en balançant les hanches à G, revenir sur PD en balançant les hanches à D

7 & 8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

#### 25 – 32 CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

1 – 2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G

3 & 4 Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

5 – 6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D

7 & 8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

#### 33 – 40 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ROCK ¼ TURN, FORWARD SHUFFLE

1 – 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

3 & 4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5 – 6 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD avec ¼ T à D (12:00)

7 & 8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant.

#### 41 – 48 FULL TURN, FORWARD SHUFFLE, FORWARD ROCK, BALL BACK BACK

1 – 2 ½ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant

**Option :** remplacer le "full turn" par marche PD puis marche PG

3 & 4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

5 – 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD \*\*\* **FINAL**

&7 – 8 Rassembler le PG à côté du PD (&), poser le PD derrière, poser le PG derrière

*Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi*

Mairie

85800 LE FENOILLER

Site internet : [ambiance.country.free.fr](http://ambiance.country.free.fr)

**49 – 56 BEHIN, REVERSE PIVOT ½, STEP, PIVOT ¼, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK**

**1 – 2** Toucher la pointe du PD derrière, ½ T à D (PDC sur PD) (06:00)

**3 – 4** Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD) (09:00)

**5 & 6** Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

**7 – 8** Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

**57 – 64 STEP, TOUCH, HEEL JACK, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2**

**1 – 2** Poser le PD devant, toucher la pointe du PG derrière le PD

**&3&4** Poser le PG derrière, toucher talon D devant, poser le PD à côté du PG, toucher pointe du PG derrière PD

**5 & 6** Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

**7 – 8** Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (03:00)

**\*\*\* TAG : A la fin du mur 3 (09:00)**

**SYNCOATED SIDE ROCKS, CROSS, BACK, COASTER STEP**

**1 – 2** Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

**&3 – 4** Rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

**5 – 6** Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière

**7 & 8** Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

**FINAL : sur le dernier mur**, danser la section 6 jusqu'au compte 6 face à 12:00 puis poser le ball du PG à côté du PD, faire grand pas PD derrière, glisser le PG et finir en touchant la pointe du PG à côté du PD