



COUNTRIFIED SOUL

Chorégraphes: Darren "Daz" Bailey & Rob Fowler (avril 2015)
Description: Line dance, phrasée, 2 murs,
Chronologie: ABC, ABC, TAG 1, B, TAG 2, B, CC
Niveau: Intermédiaire : Avancé
Musique: Countrified Soul/Emerson Drive (119 bpm) – CD: Countrified (2006)

Début de la danse sur le vocal après une intro de 8 temps

PARTIE A**1 à 8 WALK, WALK, TRIPLE STEP, ½ TURN, ¼ TURN, SAILOR STEP**

1-2 Pas PD en avant, pas PG en avant,
 3&4 Triple Step PD-PG-PD sur place,
 5-6 ½ tour à G et pas PG en avant, ¼ de tour à G et pas PD à D,
 7&8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG à G,

3h00**9 à 16 KICK & TOUCH TWICE, STEP OUT OUT, HOLD, SWIVET**

1&2 Kick PD en avant, poser PD devant, pointer PG à G,
 3&4 Kick PG en avant, poser PG devant, pointer PD à D,
 5-6 Pas PD sur diagonale avant D, pas PG à G,
 &7-8 Pause, Pointe PD à D et talon G à G, retour au centre,

17 à 24 ROCK & SIDE TWICE, STEP ½ TURN, SHUFFLE BACK ½ TURN

1&2 Rock PD croisé devant PG, reprise d'appui PG, pas PD à D,
 3&4 Rock PG croisé devant PD, reprise d'appui PD, pas PG à G,
 5-6 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*),
 7&8 ¼ de tour à G et pas PD à D, pas PG près du PD, ¼ de tour à G et pas PD en arrière,

**9h00
3h00****25 à 32 COASTER STEP, WALK, WALK, STEP ½ TURN, ½ TURN, ¼ TURN**

1 - 2 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,
 3 - 4 Pas PD en avant, pas PG en avant,
 5 - 6 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*),
 7 - 8 ½ tour à G et pas PD en arrière, ¼ de tour à G et pas PG à G,

**9h00
12h00****PARTIE B****1 à 8 HEEL JACKS TWICE, & TOUCH & KICK, BEHIND SIDE CROSS**

1&2& Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, toucher talon D sur diagonale avant D, pas PD près du PG,
 3&4& Pas PG croisé devant PD, pas PD à D, toucher talon G sur diagonale avant G, pas PG près du PD,
 5&6 Toucher pointe PD derrière PG, pas PD sur diagonale arrière D, Kick PG vers diagonale avant G,
 7&8& Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD, pas PD à D,

9 à 16 HEEL JACKS TWICE, & TOUCH & KICK, BEHIND SIDE CROSS

1&2& Pas PG croisé devant PD, pas PD à D, toucher talon G sur diagonale avant G, pas PG près du PD,
 3&4& Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, toucher talon D sur diagonale avant D, pas PD près du PD,
 5&6 Toucher pointe PG derrière PD, pas PG sur diagonale arrière G, Kick PD vers diagonale avant D,
 7&8& Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG, pas PG à G,

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi

Mairie

85800 LE FENOUILLEUR

Site internet : ambiance.country.free.fr

17 à 24 STOMP, SAILOR ¼ TURN STOMP X3, BEHIND ¼ TURN STEP

1	Stomp PG à G,	
2&3	Pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D et pas PG à G, Stomp PD à D,	3h00
4&5	Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant, Stomp PG à G,	6h00
6&7	Pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D et pas PG à G, Stomp PD à D,	9h00
8&	Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant,	12h00

25 à 36 STEP LEFT FORWARD, FULL SPIRAL TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD RIGHT, ROCK STEP, COASTER STEP, JAZZ BOX

1-2	Pas PG en avant, tour complet à D (Spiral Turn) ,
3&4	Pas chassé avant PD-PG-PD,
5-6	Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière,
7-8	Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,
1-2-3-4	Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG en avant,

PARTIE C**1 à 8 STOMP HOOK BEHIND, STEP BACK HOOK, STEP FORWARD FAN HEEL, COASTER STEP, WALK CLAP, WALK CLAP**

1&2&	Stomp PD devant, Hook jambe G derrière jambe D, pas PG en arrière, Hook jambe D devant jambe G,
3&4	Pas PD en avant, orienter talon D 45° à D, ramener talon D au centre,
5&6	Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,
7&8&	Pas PG en avant, Clap, pas PD en avant, clap,

9 à 16 STOMP HOOK BEHIND, STEP BACK HOOK, STEP FORWARD FAN, HEEL, STEP ½ TURN TOUCH & HEEL &

1&2&	Stomp PG devant, Hook jambe D derrière jambe G, pas PD en arrière, Hook jambe G devant jambe D,	
3&4	Pas PG en avant, orienter talon G 45° à G, ramener talon G au centre,	
5-6	Pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG),	6h00
7&8&	Toucher pointe PD légèrement derrière, pas PD en arrière, toucher talon G devant, pas PG près du PD	

TAG 1 Penser à la danse "Cotton Eyed Joe"

1-2-3&4 Stomp PD près du PG, Kick PD en avant, pas chassé arrière PD-PG-PD, 5-6-7&8 Stomp PG près du PD, Kick PG en avant, pas chassé arrière PG-PD-PG, 1-2-3&4 Stomp PD près du PG, Kick PD en avant, pas chassé arrière PD-PG-PD, 5-6-7&8 Stomp PG près du PD, Kick PG en avant, pas chassé arrière PG-PD-PG, 1&2-3&4 Pas chassé avant PD-PG-PD, pas chassé avant PG-PD-PG, 5&6-7&8 Pas chassé avant PD-PG-PD, pas chassé avant PG-PD-PG, 1&2-3&4 Pas chassé arrière PD-PG-PD, pas chassé arrière PG-PD-PG, 5&6-7-8 Pas PD en avant, pas PG près du PD, pas PD en avant, pas PG en avant, toucher PD près du PG

TAG 2 ROCK RIGHT SIDE, RECOVER

1 - 2	Rock PD à D, reprise d'appui PG à G
-------	-------------------------------------

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi

Mairie

85800 LE FENOUILLE

Site internet : ambiance.country.free.fr