



COUNTRY AS CAN BE

Chorégraphe: Suzanne Wilson

Musique: "Country As A Boy Can Be" de Brady Seals [130 bpm / Brady Seals]

Départ: 8 temps + 4

RIGHT FOOT STOMP, LEFT FOOT STOMP

- 1-4 Frapper le pied D devant, hold sur 3 comptes (PDC sur PD)
- 5-8 Frapper le pied G devant, hold sur 3 comptes (PDC sur PG)

ROCKING CHAIR (TWICE)

- 1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
- 3-4 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PD
- 5-8 Refaire les temps 1 à 4

¼ TURN LEFT, GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT

- 1-2 ¼ T à G en posant le PD à D, croiser le PG derrière le PD
- 3-4 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 5-6 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
- 7-8 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG

WALK BACK, JUMP TWICE & CLAP

- 1-4 Poser le PD derrière, puis PG, puis PD, puis PG (en rassemblant)
- &5-6 Poser le PD devant (léger petit saut), rassembler le PG à côté du PD, clap des mains
- &7-8 Poser le PD devant (léger petit saut) rassembler le PG à côté du PD, clap des mains

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi

Mairie

85800 LE FENOILLER

Site internet : ambiance.country.free.fr