AMBIANCE COUNTRY

Greater Than Me

Musique : **Greater – MercyMe**
Chorégraphe : **Maggie GALLAGHER** (Avril 2015)
Description : 48 comptes – 4 murs
Niveau : Novices plus

Intro : **16 comptes après le départ du rythme (à 8 sec)**

Séquence : Mur 1 ; Mur 2 ; Restart (20 comptes) ; Mur 4 ; Mur 5 ; Restart (44 comptes) ; Mur 7 ; Restart (20 comptes) ; Mur 9 ; Mur 10 ; 8 comptes

S1 : STEP TOUCH & HEEL & HEEL, ROCK FORWARD, R COASTER (1 – 8)

1 – 2 Step D devant • Touch G derrière Pied D
&3& Step G derrière • Talon D devant • Assembler Pied D à côté de Pied G
4& Talon G devant • Assembler Pied G à côté de Pied D
5 – 6 Rock step D devant • Revenir PdC sur Pied G
7&8 Coaster step D : Step D arrière • Assembler Pied G à côté de Pied D • Step D devant

S2 : ROCK FORWARD, ½ L SHUFFLE, WALK, ½ R, ½ R SHUFFLE (9 – 16)

1 – 2 Rock step avant G • Revenir PdC sur Pied D
3&4 Triple step ½ tour G : Pied G à G avec ¼ tour • Assembler Pied D à côté de Pied G • Pied G devant avec ¼ de tour **[6:00]**
5 – 6 Step D devant • ½ tour à droite en posant Pied G derrière **[12:00]**
7&8 Triple step ½ tour D : Pied D à droite avec ¼ tour • Assembler Pied G à côté de Pied D – Pied D devant avec ¼ de tour **[6:00]**

S3 : L MAMBO, ROCK BACK, STEP, ¼ LEFT, CROSS SHUFFLE (17 – 24)

1&2 Rock step mambo G avant : Rock step G AV • Revenir PdC sur Pied D • Assembler Pied G à côté de Pied D
3 – 4 Rock step D arrière • Revenir PdC sur Pied G

→ Restarts ici sur les murs 3 et 8, vous serez les deux fois face à 12:00

5 – 6 Step turn ¼ tour D : Step D devant • ¼ tour à gauche Pied G à gauche **[3:00]**
7&8 Croiser Pied D devant Pied G • Step G à gauche • Croiser Pied D devant Pied G

S4 : L SIDE ROCK, WEAVE RIGHT, CROSS ROCK, L CHASSE (25 – 32)

1 – 2 Rock step G à gauche • Revenir PdC sur Pied D

3&4& Weave à droite : Croiser Pied G devant Pied D • Step D à droite • Croiser Pied G derrière Pied D • Step D à droite

5 – 6 Cross rock step G devant Pied D • Revenir PdC sur Pied D

7&8 Triple step G : Step G à gauche • Assembler Pied D à côté de Pied G • Step G à gauche

S5 : R STOMP, KICK & POINT & POINT, R SAILOR, L SAILOR (33 – 40)

1 – 2 Stomp up D à côté de Pied G • Kick D devant

&3&4 Assembler Pied D à côté de Pied G • Pointe G à gauche • Assembler Pied G à côté de Pied D • Pointe D à droite

5&6 Sailor step D : Croiser Pied D derrière Pied G • Step G à G • Step D à côté de Pied G

7&8 Sailor step G : Croiser Pied G derrière Pied D • Step D à D • Step G à côté de Pied D

S6 : STEP, ½ L PIVOT, R KICK BALL CHANGE, STEP, ½ L PIVOT, WALK R, L (41 – 48)

1 – 2 Step turn ½ tour D : Step D devant • ½ tour à gauche PdC sur Pied G **[9:00]**

3&4 Kick Ball Change D : Kick D devant • Assembler Pied D à côté de Pied G • Assembler Pied G à côté de Pied D

→ Restart ici sur le mur 6, vous serez face à 3:00

5 – 6 Step turn ½ tour D : Step D devant • ½ tour à gauche PdC sur Pied G **[3:00]**

7 – 8 Step D devant • Step G devant

RESTARTS :

→ Après **20 comptes**, sur le **mur 3** & le **mur 8 [face à 12:00]**

→ Après **44 comptes**, sur le **mur 6 [face à 3:00]**