



HARDY

Chorégraphe: Darren Bailey (dec 2019)
Description : 80T, 2M, 1 Tag/Restart
Niveau: intermédiaire/avancée
Musique: "All She Left Was Me"/Hardy

Intro:16comptes

1-8 DOROTHY R, DOROTHY L, SIDE, BEHIND, BALL, CROSS SHUFFLE

- 1-2& Poser PD diagonale avant D, croiser PG derrière PD, poser PD diagonale avant D
- 3-4& Poser PG diagonale avant G, croiser PD derrière PG, poser PG diagonale avant G
- 5-6& Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D
- 7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

9-16 TOE HEEL SWITCHES WITH 1/4 TURN L, TWIST, TWIST

- 1&2& Pointe PD à D, PD à côté du PG, pointe PG à G, PG à côté du PD
- 3&4& Talon PD devant, PD à côté du PG, pointe PG à côté du PD, ¼ de tour à G en posant PG à côté du PD
- 5&6& Pointe PD à côté du PG, PD à côté du PG, talon PG devant, PG à côté du PD
- 7&8 PD devant, pivoter talons à D, pivoter talons retour au centre (PDC sur PG)

9h

17-24 BACK, BACK, COASTER SWEEP, SHUFFLE SWEEP, SHUFFLE SWEEP

- 1-2 Poser PD derrière, poser PG derrière
- 3&4 Reculer Ball PD, poser Ball PG à côté du PD, avancer PD avec sweep PG
- 5&6 Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant avec sweep PD
- 7&8 Poser PD devant, rassembler PG à coté du PD, poser PD devant avec sweep PG
(Tous les sweep se font d'arrière en avant)

25-32 CROSS, 1/4 TURN L, CHASSE 1/4 TURN L, OUT, OUT, IN, IN

- 1-2 Croiser PG devant PD, ¼ de tour à G en posant PD derrière
- 3&4 Pas chassé à G (G,D,G), ¼ de tour à G (PG devant)
- 5-6 Poser PD diagonale avant D, poser PG diagonale avant G
- 7-8 Poser PD derrière au centre, poser PG à côté du PD

6h
3h

TAG/RESTART : Sur le mur 3

33-40 SYNCOPATED ROCK STEPS, MASHED POTATOES BACK, COASTER STEP

- 1-2& Poser PD devant, revenir appui PG, poser PD à côté du PG
- 3-4 Poser PG devant, revenir appui PD
- 5-6 Poser PG derrière, poser PD derrière (faire des "Mash Potatoes" en reculant)
- 7&8 Poser Ball PG derrière, poser Ball PD à côté du PG, poser PG devant

41-48 WALK R, L, SHUFFLE FORWARD, PIVOT 1/2 TURN R, 1/4 TURN R WITH SLIDE, TOUCH

- 1-2 Marcher devant (PD,PG)
- 3&4 Pas chassé devant (D,G,D)
- 5-6 Poser PG devant, ½ tour à D (PDC PD)
- 7-8 ¼ de tour à D en faisant un grand pas du PG à G, Touch PD à côté du PG

9h
12h

49-56 HIP BUMPS WITH 1/2 TURN L

- 1-2 Touch PD à D avec coup de hanche à D, PD à côté du PG
- 3-4 Touch PG à G avec coup de hanche à G, PG à côté du PD
- 5-6 Touch PD devant avec coup de hanche D, PD à côté du PG
- 7-8 ½ tour à G Touch PG devant avec coup de hanche G, PG à côté du PD

6h

57-64 WALK X2, BALL CROSS, STEP, 1/4 TURN R, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Marcher devant (PD,PG)
- &3-4 Poser PD devant, faire un petit ¼ de tour à G en croissant PG devant PD, ¼ de tour à D en posant PD devant
- 5-6 Poser PG devant, ¼ de tour à D(PDC PD)
- 7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

9h

65-72 ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS WITH 1/4 TURN L, ROCK, RECOVER, COASTER STEP

- 1-2 Poser PD à D, revenir en appui PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à G en posant PG devant, poser PD devant
- 5-6 Poser PG devant, revenir en appui PD
- 7&8 Poser Ball PG derrière, poser Ball PD à côté du PG, poser PG devant

6h

73-80 CROSSING HEEL JACKS R, L, TOUCH, STEP, FULL TURN L

- 1&2& Croiser PD devant PG, poser PG à G, toucher talon PD diagonale avant D, poser PD à côté du PG
- 3&4& Croiser PG devant PD, poser PD à D, toucher talon PG diagonale avant G, poser PG à côté du PD
- 5&6 Touch PD à côté du PG, poser PD derrière, poser PG devant (préparation du corps tourné à D)
- 7-8 Sur les 2 comptes, faire un tour complet à G en appui sur PG

6h

TAG : Sur le mur 3 après le compte 32**1-4 3/4 TURN L WITH 4 WALKS**

- 1-2 Marcher PD devant, ¼ de tour à G marcher PG devant
- 3-4 ¼ de tour à G marcher PD devant, ¼ de tour à G marcher PG devant

6h

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi

Mairie

85800 LE FENOILLER

Site internet : ambiance.country.free.fr