



HANGOVER TONIGHT

Chorégraphe : Darren "Daz" Bailey (mars 2015 Description : Line dance, 32 comptes, 2 murs,

Niveau: Débutant/Intermédiaire

Musique : Hangover Tonight/Gary Allan (102 bpm)
Album : Hongover Tonight – Single (2015)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps

1 à 8	WALK, WALK, BALL, CROSS, STEP FORWARD, TURN ¼ RIGHT, CROSS SHUFFLE		
1-2	Pas PD en avant, pas PG en avant,		
3&4	Pas PD en avant, pas PG sur diagonale avant G (10h30), pas PD en avant,	12h00	
5-6	Pas PG en avant, ¼ de tour à D (appui PD),	3h00	
7&8	Pas chassé-croisé PG-PD-PG vers la D,		
9 à 16	STEP, SHARP TURN ½ LEFT, HOLD, CLOSE, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CROS	S	
1-2	¼ de tour à G et pas PD en arrière, ¼ de tour à G et pas PG à G (très "Staccato")	9h00	
3&4	Pause, pas PD près du PG, pas PG à G,		
5-6	Rock PD croisé devant PG, reprise d'appui PG derrière,		
7-8	Pas PD à D, pas PG croisé devant PD,		
17 à 24	STEP RIGHT, CIRCLE HIPS AND BUMP LEFT, CIRCLE HIPS AND BUMP RIGHT, HEEL BA	ALL	
	CROSS, 2 BUMPS RIGHT		
1-2	Pas PD à D en débutant un mouvement circulatoire des hanches en arrière et vers la D, le		
	finir par un coup de hanches vers la G,		
3-4	Débuter le même mouvement dans le sens opposé, le finir par un coup de hanches à D,		
5&6	Toucher talon D sur diagonale avant D, pas PD près du PG, pas PG croisé devant PD,		
7&8	Pas PD à D, coup de hanches à D, coup de hanches à D en reprenant appui PG,		

Les 2 Bumps peuvent être accompagnés de "Snap" main D côté D

25 a 32	SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT WITH TURN ¼ LEFT, TURN ½ LEFT	TWICE
1&2	Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,	
3&4	Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, ¼ de tour à G et pas PG en avant,	6h00
5-6	Pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG),	12h00
7-8	Pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG)	6h00

Option: Remplacer les actions des comptes 5-6-7-8 par un Rocking Chair ...puis reprendre au début !