



LOVE LIVES ON(fr)

Chorégraphe: Arnaud Marraffa & Quentin Deshayes (juin 2021)
Description : 120T, 2M, 2Tags.
Niveau: Intermédiaire Phrasée
Musique: Love Lives On/ Hunter Brothers
Intro: 8 comptes

Début des Séquences: (A-12h)-(A 6h)-(TAG 12h)-(B 12h)-(C 12h)-(A 12h)-(TAG 6h)-(B 6h)
(C 6h)-(A 6h)-(B²12h)-(C12h)

Phrase A (32 comptes)

1-8 SIDE ROCK R, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK L, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Poser PD à D avec PDC, revenir en appui sur le PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 Poser PG à G avec PDC, revenir en appui sur le PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

9-16 ROCK STEP R, COASTER STEP, STEP TURN ¼ R X2

- 1-2 Poser PD devant avec PDC, revenir en appui sur le PG
- 3&4 Reculer PD, assembler PG à côté de PD, avancer PD
- 5-6 Poser PG devant, ¼ de tour à D
- 7-8 Poser PG devant, ¼ de tour à D

06h00

17-24 CROSS L, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK R, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Croiser PG devant PD, PD à D
- 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD
- 5-6 PD à D avec PDC, revenir en appui sur PG
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PG à G, croiser PD devant PG

25-32 SIDE POINT L, HOLD, SIDE POINT R, HOLD, JAZZ BOX

- 1-2 Pointe PG à G, pause
- &3-4 Assembler PG à côté du PD, pointe PD à D, pause
- 5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG
- 7-8 PD à D, avance PG

06h00

TAG ici après 2e routine A (12h) et 3e routine A(6h)

1-8 SIDE POINT R, HOLD, SIDE POINT L, HOLD, JAZZ TRIANGLE

- 1-2 Pointe PD à D, pause,
- &3-4 Assembler PD à côté du PG, pointe PG à G, pause
- 5-6 Croiser PG devant PD, reculer PD
- 7-8 PG à G, Touch PD à côté du PG (PDC sur PG)

Phrase B (48 comptes)

1-8 **CROSS SHUFFLE R, SIDE ROCK L, CROSS SHUFFLE L, SIDE ROCK R**
 1&2 En diagonale avant Gauche: Pas chassé (D.G.D.) **10h30**

Les comptes 1&2 se font en progression avant en diagonale G

3-4 PG à gauche avec PDC, revenir en appui PD **12h00**

5&6 En diagonale avant Droite: Pas chassé (G.D.G) **01h30**

Les comptes 5&6 se font en progression avant en diagonale D

7-8 PD à droite avec PDC, revenir en appui PG **12h00**

9-16 VAUDEVILLE X2, HELL R & TOE L, ¼ TOE R & HELL R

1&2& croiser PD devant PG, poser PG à G , talon PD en diagonale avant D, rassembler PD à côté du PG avec

3&4& Croiser PG devant PD, poser PD à D, talon PG en diagonale avant G, rassembler PG à côté du PD avec

5&6 Talon PD devant, PD à côté du PG , touche plante PG à côté du PD

7&8& Pivoter ¼ tour à G, touche plante PD à côté du PG, PD à côté du PG, talon PG devant, assembler PG à côté du PD **09h00**

17-24 REFAIRE LES COMPTES 1-8

25-32 REFAIRE LES COMPTES 9-16 **06h00**

33-40 REFAIRE LES COMPTES 1-8

41-48 VAUDEVILLE X2, HELL R & TOE L, ½ TOE R & HELL R

1&2& Croiser PD devant PG, poser PG à G, talon PD en diagonale avant D, rassembler PD à coté de PG

3&4& Croiser PG devant PD, poser PD à D, Toucher talon PG dans la diagonal avant G, rassembler PG à coté de PD

5&6 Talon PD devant, PD à côté du PG , touche plante PG à côté du PD

7&8& Pivoter ½ tour à G, touche plante PD à côté du PG, PD à côté du PG, talon PG devant, assembler PG à côté du PD **12h00**

Phrase B² (48 comptes)

Modifier les 8 premiers comptes de la partie B et continuer la suite de la partie B.

Remplacer « CROSS SHUFFLE R, SIDE ROCK L, CROSS SHUFFLE L, SIDE ROCK R » par:

1-8 STOMP R, DIAGONAL R HOLD x 3, STOMP L, DIAGONAL L HOLD x3

1-4 Taper PD au sol en diagonale avant D avec PDC, pause sur 3 temps

5-8 Taper PG au sol en diagonale avant G avec PDC, pause sur 3 temps **12h00**

Phrase C (40 comptes)**1-12 SIDE R, TOUCH L, KICK BALL CROSS , SIDE L, TOUCH, KICK BALL CROSS, JAZZ BOX $\frac{1}{4}$**

- 1-2 PD à D, toucher PG à coté du PD
- 3&4 Kick PG devant, poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG
- 5-6 PG à G, toucher PD à coté du PG
- 7&8 Kick PD devant, poser PD à côté de PG, croiser PG devant PD
- 9-10 Croiser PD devant PG, recule PG
- 11-12 $\frac{1}{4}$ à D avec PD à D, assemble PG à côté du PD

03h00**13-24 SIDE R, TOUCH L, KICK BALL CROSS , SIDE L, TOUCH, KICK BALL CROSS, JAZZ BOX $\frac{1}{4}$**

- 1-2 PD à D, toucher PG à côté du PD
- 3&4 Kick PG devant, poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG
- 5-6 PG à G, toucher PD à côté du PG
- 7&8 Kick PD devant, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD
- 9-10 Croiser PD devant PG, recule PG
- 11-1 $\frac{1}{4}$ à D avec PD à D, assemble PG à côté du PD

06h00**25-36 SIDE R, TOUCH L, KICK BALL CROSS , SIDE L, TOUCH, KICK BALL CROSS, JAZZ BOX $\frac{1}{4}$**

- 1-2 PD à D, toucher PG à côté du PD
- 3&4 Kick PG devant, poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG
- 5-6 PG à G, toucher PD à côté du PG
- 7&8 Kick PD devant, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD
- 9-1 Croiser PD devant PG, recule PG
- 11-1 $\frac{1}{4}$ à D avec PD à D, assemble PG à côté du PD

09h00**37-40 JAZZ BOX $\frac{1}{4}$ R**

- 1-2 Croiser PD devant PG, recule PG
- 3-4 $\frac{1}{4}$ à D avec PD à D, assemble PG à côté du PD

12h00

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi

Mairie

85800 LE FENOILLER

Site internet : ambiance.country.free.fr