



MAKE IT HURT

Chorégraphe : Maddison Glover & Chris Watson (AUS) (Février 2015)

Musique : Don't Tell Me (Joel Crouse)

Description : 2 murs, 64 temps

Niveau: Intermédiaire

Intro : 32 temps

1-8 Cross, Side, Back Rock/Replace, $\frac{3}{4}$ Turn, Shuffle Forward

1-2 PD croiser devant PG, PG à gauche

3-4 Rock D derrière, Revenir sur PG

5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à G en posant PD derrière, $\frac{1}{2}$ tour à G en posant PG devant

7&8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant (3:00)

9-16 Rock/Replace, Lock Shuffle Back, 2x Side Rock/ Replaces

1-2 Rock G devant, Revenir sur PD

3&4 PG derrière, Lock D croisé devant PG, PG derrière

5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à D en faisant un Rock D à D, Revenir sur PG & PD à côté du PG

7-8 Rock G à gauche, Revenir sur PD (6:00)

17-24 Behind, Side, Cross, Side/Replace, Back/Replace, Step $\frac{1}{4}$

1&2 PG croiser derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

3-4 Rock D à droite, Revenir sur PG

5-6 Rock D derrière, Revenir sur PG

7-8 PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche (3:00)

25-32 Turning Box Step, Kick-Ball Step, $\frac{1}{4}$ Twist, $\frac{1}{4}$ Twist

1-2 PD croiser devant PG, $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant PG derrière

3-4 PD à droite, PG devant

5&6 Kick D devant, PD à côté du PG, PG devant

7-8 $\frac{1}{4}$ de tour à droite en pivotant les talons à gauche, $\frac{1}{4}$ de tour à G en pivotant les talons à droite (6:00)

C
h
o
r
é
g
r
a
p
h
e
:
M
a
d
d
i
s
o
n
G
l
o
v
e
r

33-40 Heel Switches, Heel, Hitch, Heel, & Cross & Heel & Touch & Heel

&1&2 Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD

3&4 Talon D devant, Hitch D, Talon D devant

&5&6 PD à côté du PG, PG croisé devant PD, PD à D, Talon G dans la diag. AV G

&7&8 PG à côté du PD, Touch D à côté du PG, PD à D, Talon G dans la diag. AV G,
PG à côté du PD

Restart: sur le 5 e mur (commence face 12:00) : Reprendre la danse au début (face 6 :00)

41-48 Cross, Step, Back/Replace, ¼ Turning Shuffle, ½ Turning Shuffle

1-2 PD croiser devant PG, PG à gauche

3-4 Rock D derrière, Revenir sur PG

5&6 ¼ de tour à gauche en posant PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière

7-8 ½ tour à gauche en posant PG devant, PD à côté du PG, PG devant (9:00)

Final: il n'est pas distinct sur la musique :

danser jusqu'aux comptes 5&6 puis remplacer le shuffle ½ tour à gauche (7&8) par un

Shuffle ¼ de tour à gauche

49-56 Shuffle Right, Behind, ¼ Turn, ¼ Drag (for three counts), Together, Cross

1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite

3-4 PG croiser derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00)

5-6- ¼ de tour à Den faisant un grand PG à gauche (3:00) et en glissant le PD vers le PG (3 temps)

7&8 PD à côté du PG, PG croisé devant PD

57-64 Turn ¼ To Walk R, L, R, Side Rock (Ball Step), Walk L, R, L, Side Rock (Ball Step)

1-2-3 ¼ de tour à droite en posant PD devant (6:00) , PG devant, PD devant

&4 Rock G à gauche, Revenir sur PD

5-6-7 PG devant, PD devant, PG devant

&8 Rock D à droite, Revenir sur PG

Note des chorégraphes : Vers la fin du morceau, il n'y a plus de musique (environ 10 temps) : continuer à danser

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi

Mairie

85800 LE FENOILLER

Site internet : ambiance.country.free.fr