



MAMMA MARIA

Chorégraphe : Frank TRACE – Mai 2009

Description: Danse en Ligne, 4 Murs, 32 Temps

Style : Cuban

Niveau: Débutant

“Mamma Maria” by Ricchi E Poveri – (136 BPM) “High Lonesome Sound” by Vince GILL - (96 BPM)

“Poker Face “ by Lady GAGA – (120BPM)

1-8 WALK FORWARD DIAGONALLY RIGHT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY LEFT, TOUCH

1-4 Marcher Diagonale à D (D, G, D), Kick PG devant (13H30)

5-8 Reculer Diagonale à G (G, D, G), Touch PD près du PG avec 1/8 Tour à G (12H00)

9-16 WALK FORWARD DIAGONALLY LEFT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY RIGHT, TOUCH

1-4 Marcher Diagonale à G (D,G,D) Kick PG devant (10H30)

5-8 Reculer Diagonale à D (G, D, G), Touch PD près du PG avec 1/8 Tour à D (12H00)

17-24 TWO CHARLESTON STEPS

1-4 PD devant, Kick PG en avant, PG derrière, Touch PD en arrière

5-8 PD devant, Kick PG en avant, PG derrière, Touch PD en arrière

25-32 VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT 1/4 TURN LEFT TOUCH

1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, Touch PG près du PD

5-8 PG à G, PD croisé derrière PG, 1/4 Tour à G avec PG devant, Touch PD près du PG (9h00)