



OVER THE MOON

Description : 32 comptes – 4 murs
Niveau : Débutant
Chorégraphe : Stephen Rutter & Claire Rutter (U.K.) – Février 2017
Musique : Runaround Sue - The Overtones – album « Higher ») 156 bpm

Intro : 32 temps

Section 1 – Toe Touches, Flick, Right Vine, Toe Touch.

- 1-2 Touch/pointe D côté D, touch/pointe D devant
- 3-4 Touch/pointe D côté D, flick PD derrière PG
- 5-6 PD côté D, cross PG derrière PD,
- 7-8 PD côté D, touch/pointe G à côté du PD (12.00)

Section 2 – Toe Touches, Flick, Left Vine.

- 1-2 Touch/pointe G côté G, touch/pointe G devant
- 3-4 Touch/pointe G côté G, flick PG derrière PD
- 5-6 PG côté G, cross PD derrière PG,
- 7-8 PG côté G, touch/pointe D à côté du PG (12.00)

Section 3 – Step Forward To Diagonal, Toe Touch & Clap x2, Step Back To Diagonal, Toe Touch & Clap x2.

- 1-2 PD sur la diagonal AV D, touch/pointe G à côté du PD et clap
- 3-4 PG sur la diagonal AV G, touch/pointe D à côté du PG et clap
- 5-6 PD sur la diagonal AR D, touch/pointe G à côté du PD et clap
- 7-8 PG sur la diagonal AR G, touch/pointe D à côté du PG et clap

Section 4 – Step Apart (Out, Out), Heel Bounces, Pivot 1/8 Turn Left x2.

- 1-2 PD côté D, PG côté G (apart)
- 3-4 "Bounce heels"(2 X): genoux fléchis, soulever et abaisser les talons
- 5-6 PD avant, pivot 1/8ème de tour à G (appui PG)
- 7-8 PD avant, pivot 1/8ème de tour à G (appui PG) (9.00)