AMBIANCE COUNTRY

QUITTER

Chorégraphe : **Maggie Gallagher**
Description : **64 comptes, 4 murs**
Musique : **Quitter by Carrie Underwood**
Niveau: **Intermédiaire avec un restart**

SIDE RIGHT, TOUCH, SIDE LEFT, TOGETHER, BACK, HOLD, ROCK BACK, RECOVER

1-2 PD à droite – toucher PG à côté PD
3-4 PG à gauche – assembler PD à côté PG
5-6 Reculer PG - pause
7-8 Rock droit arrière – revenir sur PG

RIGHT LOCK STEP, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT, STEP, HOLD

1-2-3 PD devant – lock PG derrière PD – PD devant
4 Pause
5-6-7 PG devant – ½ tour à droite – PG devant……(06 H 00)
8 Pause

1/2 TURN LEFT, HITCH, 1/4 LEFT, TOUCH, POINT. TOUCH, POINT, BACK HOOK FLICK

1-2 ½ tour à gauche avec PD derrière – "léger" hitch gauche……(12 H 00)
3-4 ¼ tour à gauche avec PG à gauche – toucher PD à côté PG…….. (09 H 00)
5-6 Toucher pointe PD à droite – toucher pointe PD à côté PG
7-8 Toucher pointe PD à droite – hook/flick droit derrière

VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, SCUFF

1-2 Vine à droite (PD à droite – croiser PG derrière PD
3-4 PD à droite – toucher PG à côté PD)
5-6-7-8 PG à gauche – croiser PD derrière PG – PG à gauche – scuff PD à côté PG

Restart ici au 4ème mur

OUT, HOLD, OUT, HOLD, HIP BUMPS R, L, R, HITCH

1-2 PD à droite - pause
3-4 PG à gauche (largeur des épaules) - pause
5-6 Bump des hanches à droite, à gauche,
7-8 Bump à droite, à gauche avec hitch droit devant gauche

PART RUMBA BOX FORWARD, TOUCH, PART RUMBA BOX BACK, HOLD

1-2-3-4 PD à droite –PG à côté PD – PD devant – toucher PG à côté PD
5-6-7-8 PG à gauche – PD à côté PG – PG en arrière – pause

RIGHT LOCK BACK, HOLD, FULL TRIPLE LEFT, RIGHT TOE BRUSH

1-2-3-4 PD en arrière – lock PG devant PD – PD en arrière - pause

5-6-7-8 Tour complet à gauche sur place (G/D/G) – brush pointe PD en avant…… (09 H 00)

Option comptes: 5-6-7 : (coaster step gauche) PG en arrière, rassemble PD, PG devant

WALK, SCUFF, WALK, SCUFF, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-2-3-4 Marcher droit en avant – scuff PG en avant – marcher gauche en avant – scuff PD en avant

5-6 PD à droite – toucher PG à côté PD

7-8 PG à gauche – toucher PD à côté PG