



## READY TO ROLL

Chorégraphe : Dee Musk  
Description : 32 comptes, 4 murs  
Musique : Ready to roll by Blake Shelton Rythme  
Niveau : Débutant

### Débuter la danse après 3X8 temps

**SIDE CLOSE, CHASSE, CROSS ROCK, SHUFFLE TURN ¼ RIGHT** 12h00  
1-2 Poser PG à gauche, amener PD à côté PG  
3&4 Pas chassé latéral gauche G, D, G  
5-6 Croiser PD devant PG, revenir poids du corps sur PG  
7&8 Poser PD à droite, amener PG à côté PD, pivoter 1/4 de tour vers la droite avec PD en avant 3h00

**CROSS POINT, CROSS POINT, CROSS SIDE, BEHIND SIDE CROSS**  
1-2 Croiser PG devant PD, pointer PD vers la droite  
3-4 Croiser PD devant PG, pointer PG vers la gauche  
5-6 Croiser PG devant PD, poser PD à droite  
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

Restart à ce niveau au 4ième mur : - danser cette section jusqu'à &7  
remplacer le compte 8 par Toucher PG à côté PD  
recommencer au début face au mur de 6h00

**KICK KICK, BEHIND TURN ¼ LEFT AND STEP, FORWARD ROCK, COASTER STEP**  
1-2 Kick PD en diagonale avant droite X2  
3&4 Croiser PD derrière PG, pivoter 1/4 de tour vers la gauche et poser PG en avant, poser PD en avant  
5-6 Poser PG en avant, revenir poids du corps sur PD (rock step) 12h00  
7&8 Poser PG en arrière, amener PD à côté PG, poser PG en avant

**STEP TURN ½ LEFT, ¾ TURN LEFT, CROSS ROCK, CHASSE**  
1-2 Poser PD en avant, pivoter 1/2 tour vers la gauche avec transfert poids du corps sur PG 6h00  
3-4 Poser PD en arrière avec 1/2 tour vers la gauche, pivoter 1/4 vers la gauche en posant PG à gauche  
5-6 Croiser PD devant PG, revenir poids du corps sur PG (cross rock) 9h00  
7&8 Pas chassé latéral droit D, G, D