



THE DIFFERENCE

Chorégraphe: Arnaud Marraffa & Agnès Gauthier (février 2020)
Description : 128T, 2M, 2 Restarts, 1 Final
Niveau: Intermédiaire/ Avancée phrasée
Musique: "The Différence"/ Caroline Jones
Intro: 16 comptes

Début des séquences: A(12h), A(6h), A(12h)(16T), **B(12h)**, A(12h)(16T), **Restart A(12h)**, A(6h)(48T), **B(12h)**, A(12h)(16T), **Restart A(12h)**, A(6h)(16T), **B(6h)-Final(6h)**

PARTIE A (64 T)

- 1-8 R SIDE STEP, L TOUCH, L SIDE STEP, R TOUCH, R SHUFFLE SIDE, L ROCK STEP BACK**
1-2 PD à D, Touch PG à côté du PD
3-4 PG à G, Touch PD à côté du PG
5&6 Pas chassé à D (D, G, D)
7-8 Rock arrière PG, retour (PdC PD)
- 9-16 L SIDE STEP, R TOUCH, R SIDE STEP, L TOUCH, L ROLLING VINE, R TOUCH**
1-2 PG à G, Touch PD à côté du PG
3-4 PD à D, Touch PG à côté du PD
5-6-7 ¼ tour à G et poser PG devant, ½ tour à G et poser PD derrière, ¼ tour à G et poser PG à G
8 Touch PD à côté du PG

M3 qui débute à 12h: **Partie B ici à 12h**
M5 qui débute à 12h: **Restart A ici à 12h**
M9 qui débute à 12h: **Restart A ici à 12h**
M11 qui débute à 6h: **Partie B ici à 6h**

- 17-24 R STEP FWD, HOLD, L BALL STEP, L STEP, ¼ R TURN, L CROSS, R SHUFFLE SIDE**
1-2 PD devant, **pause**
&3 Ramener PG à côté du PD (avec PdC), PD devant,
4-5-6 PG devant, pivoter ¼ tour à D, PG croiser devant PD
7&8 Pas chassé à D (D,G,D) **3h**

- 25-32 L ROCK STEP BACK, KICK BALL CROSS, L POINT & R HEEL & L HELL & R POINT**
1-2 Rock arrière PG (retour PdC PD)
3&4 Kick PG devant, PG à côté du PD, PD croisé devant PG (finir PdC PD)
5&6 Pointe PG à G, ramener PG à côté du PD, talon PD devant
&7&8 Ramener PD à côté du PG, talon PG devant, ramener PG à côté du PD, pointe PD à D

- 33-40 R HEEL GRIND, & L CROSS ¼ L TURN, L COASTER STEP, R BALL STEP (L), STEP (R)**
1-2 PD croisé devant PG (appui sur talon D), poser PG à G en pivotant pointe PD à D
&3-4 Ramener PD à côté du PG, PG croisé devant PD, pivoter ¼ tour à G et poser PD derrière
5&6 Reculer le PG, assembler le PD à côté du PG, avancer le PG
&7-8 Ramener PD à côté du PG, PG devant, PD devant **12h**

41-48 L ROCK STEP FWD ,L COASTER STEP, ¼ L TURN STEP R SIDE, L TOUCH ¼ L TURN STEP L FWD, R TOUCH

- 1-2 Rock avant PG, retour (PdC PD)
- 3&4 Reculer le PG, assembler le PD à côté du PG, avancer le PG
- 5-6 ¼ tour à G et poser PD à D, Touch PG à côté du PD
- 7-8 ¼ tour à G et poser PG devant, Touch PD à côté du PG

9h
6h

M7 qui débute à 6h: **Partie B** ici à 12h

49-56 (R&L)ROCK MAMBO SIDE, , R ROCK MAMBO FWD, L ROCK MAMBO BACK

- 1&2 Rock PD à D retour (PdC PG), PD près du PG
- 3&4 Rock PG à G, retour (PdC PD), PG près du PD
- 5&6 Rock avant PD ,retour (PdC PG), PD près du PG
- 7&8 Rock arrière PG , retour (PdC PD), PG près du PD

57-64 R STEP, 1/2 L TURN, R SHUFFLE FWD ,L STEP 1/2 R TURN, L SHUFFLE FWD

- 1-2 PD devant, ½ tour à G
- 3&4 Pas chassé PD devant (D,G,D)
- 5-6 PG devant, ½ tour à D
- 7&8 Pas chassé PG devant (G,D,G)

12h

6h

PARTIE B (32T)2= 64T

1-8 R SHUFFLE FWD, L SHUFFLE FWD, R ROCK STEP FWD, OUT OUT IN IN

- 1&2 Pas chassé PD devant (D,G,D)
- 3&4 Pas chassé PG devant (G,D,G)
- 5-6 Rock avant PD, retour (PdC PG)
- &7&8 PD à droite, PG à gauche,(Out, Out) PD au centre, PG au centre (In, In)

12h

9-16 R STOMP FWD, HOLD,(BOUNCE 1/4 LTURN)2, (R KICK BALL STEP)2,

- 1-2 PD Stomp devant, **Pause**
- 3-4 ¼ tour à G en levant et reposant les talons, ¼ tour à G en levant et reposant les talons
- 5&6 PD kick devant, pose le ball du PD près du PG, PG devant
- 7&8 PD kick devant, pose le ball du PD près du PG, PG devant

6h

17-24 R STEP ¼ L TURN, R CROSS SHUFFLE, L STEP ½ R TURN, L SHUFFLE FWD

- 1-2 PD devant, ¼ de tour à G (PdC PG)
- 3&4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 PG devant, ½ tour à D (PdC PD)
- 7&8 Pas chassé PG devant (G,D,G)

3h

9h

25-32 R ROCK STEP FWD, BALL POINT BACK, ½ TURN L, RF VAUDEVILLE, LF VAUDEVILLE ¼TURN

- 1-2 Rock avant PD retour (PdC PG)
- &3-4 PD ramener ball du PD près PG, Pointer PG derrière, ½ tour à G (PDC à gauche)
- 5&6 PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon droit en diagonale avant droite,
- &7&8 Ramener PD près PG, PG croisé devant PD, ¼ de tour à G PD derrière, Talon PG en diagonale avant G

3h

12h

Final M12 à **6h** faire les comptes 17 à 64 **Partie A**
puis à **12 h** faire les comptes 1 à 16 **Partie A**

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi

Mairie

85800 LE FENOILLER

Site internet : ambiance.country.free.fr