



## TOO MANY DRUNK

Chorégraphe: Sandrine CARACCHIOLI & Chantal LEVALLOIS (FR) décembre 2022

Description : 56 T, 4 M, 4 Restarts, 2 Tags, 1 Final

Niveau: Intermédiaire

Musique: "I Hate You When You're Drunk" / Olly Mur

Intro: 16 comptes

**1M (12h), 2èM (9h), 3èM (6h), 4M (12h), 5èM (9h), 6èM (3h), 7èM (12h), 8èM (3h), Final**

**1-8 R STOMP SIDE, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, R STOMP SIDE, HOLD, COASTER STEP**

1-2 Taper le PD au sol à D (1), pause (2),

3&4 PG derrière le PD (3), PD à D (&), PG croisé devant le PD (4)

5-6 Taper le PD au sol à D (5), pause (6),

7&8 PG derrière (7), PD à côté du PG (&), PG devant (8)

**9-16 R ROCK FWD, R SHUFFLE 1/2 TURN, (L STEP, 1/2 R TURN) 2**

1-2 PDC sur PD devant (1), revenir en PDC sur PG (2)

3&4 PD devant en faisant un pivot 1/2 tour vers D (3), PG à côté du PD (&), PD devant (4)

5-6 PDC sur PG devant (5), pivoter 1/2 vers D et PDC sur PD (6)

7-8 PDC sur PG devant (7), pivoter 1/2 vers D et PDC sur PD (8)

6h

**17-24 L ROCK FWD, L COASTER STEP, HEEL SWITCHES (R,L), R HEEL, HOOK, HEEL, FLICK**

1-2 PDC sur PG devant (1), revenir en PDC sur PD (2)

3&4 PG derrière (3), PD à côté du PG (&), PG devant (4)

5&6& Talon D devant (5), PD à côté du PG (&), talon G devant (6), PG à côté du PD (&)

7&8& Talon D devant (7), PD croisé devant tibia G (&), talon D devant (8), talon D vers arrière (&)

**25-32 R HEEL FWD, HOLD, & SHUFFLE FWD (RLR), L STEP FWD, 1/4 R TURN, CROSS SHUFFLE (RLR)**

1-2 Talon D devant (1), pause (2)

&3&4 Rassembler PG à côté du PD (&), PD devant (3), PG à côté du PD (&), PD devant (4)

5-6 PDC sur PG devant (5), pivoter 1/4 de tour vers D et PDC sur PD (6)

7&8 Croiser PG devant PD (7), PD à D (&), croiser PG devant PD (8)

9h

**Restart au 4ème mur ( 9h )**

**suite p2**

## TOO MANY DRUNK

P2

### 33-40 R DOROTHY STEP, HEEL SWITCHES (L,R),& L STEP L DIAG, R LOCK, ANCHOR STEP

- 1-2& PD devant en diag D (1), lock PG derrière PD (2), Avancer PD (PDC sur PD(&))
- 3&4& Talon G devant (3), PG à côté du PD (&), talon D devant (4), PD à côté du PG (&)
- 5-6 PG devant en diag G (5), lock PD derrière PG (6)
- 7&8 PG devant PD (7), revenir en appui sur PD arrière (&), revenir en appui sur PG devant (8)

### 41-48 R SLIDE BACK, POINT D, POINT G, ROCKING CHAIR

- 1-2 Grand pas PD en arrière (1), glisser PG vers PD (2)
- &3&4 Rassembler PG à côté du PD (&), pointe PD à D (3), PD à côté du PG (&), pointe PG à G (4)
- &5-6 Rassembler PG à côté du PD (&), PDC sur PD devant (5), revenir en PDC sur PG (6)
- 7-8 PDC sur PD derrière (7), revenir en PDC sur PG devant (8)

**Restart au 1<sup>er</sup> M ( 9h) 2ème M (6h) et 6ème M (12h)**

### 49-56 R STOMP SIDE, HOLD, L COASTER STEP( ou SAILOR) ¼ L TURN, R STOMP SIDE HOLD, L KICK BALL R STOMP UP

- 1-2 Taper PD à D (1), pause (2)
- 3&4 PG derrière en faisant ¼ de tour vers G (3), PD à côté du PG (&), PG devant (4)
- 5-6 Taper PD à D (5), pause (6)
- 7&8 Petit coup de PG devant (7), PG à côté du PD (&), taper PD au sol en restant en appui sur PG

**TAG 1: à 12h:** 4 comptes à la fin du 3ème mur qui débute à 6h

- 1-4 Faire des snaps avec la main droite

**TAG 2 : à 6h** 8 comptes à la fin du 7ème mur qui débute à 12h

- 1-4 Faire des snaps avec la main droite
- 5-8 Faire 4 stomps (D,G,D,G) sur ¾ de tour en cercle vers la D [on arrive à 3h](#)

**FINAL à 9h:** 8 comptes (à la fin du 8ème mur qui débute à 3h)

- 1-4 Bounce x4 (1/4 de tour en tout)Pivoter ¼ de tour vers D, pieds parallèles en soulevant les talons et fléchissant les genoux 4 fois [on arrive à 12h](#)
- 5-6 Rock step FWD PDC sur PD devant (5), revenir en PDC sur PG (6)
- 7& Rock back PDC sur PD derrière (7), revenir en PDC sur PG (&)
- 8& Stomp FWD x2: Taper PD devant (8), taper PD devant (&)

**Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi**

**Mairie**

**85800 LE FENOILLER**

**Site internet : [ambiance.country.free.fr](http://ambiance.country.free.fr)**