



# TEXAS STOMP

**Chorégraphe :** Ruth Elias ( U.K.)

**Description :** 32 temps, 2 murs

**Niveau :** Débutant

**Musique :** Alright Already by Larry Stewart  
I'm from the country – Tracy Bird

## **FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK, BACK LEFT, RIGHT, LEFT, STOMP**

- 1 – 2 PD avant, PG avant
- 3 – 4 PD avant, kick + frapper des mains (ou dans celles de la personne en face)
- 5 – 6 PG arrière, PD arrière
- 7 – 8 PG arrière, taper PD à côté du PG

## **SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP, SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP**

- 1 – 4 PD à D, assembler PG au PD, PD à D, taper PG à côté du PD
- 5 – 8 PG à G, assembler PG au PD, PG à G, taper PD à côté du PG

## **SIDE, STOMP, SIDE, STOMP, FORWARD, STOMP, BACK, STOMP**

- 1 – 2 PD à D, taper PG à côté du PD
- 3 – 4 PG à G, taper PD à côté du PG
- 5 – 6 PD avant, taper PG à côté du PD
- 7 – 8 PG arrière, taper PD à côté du PG

## **FORWARD, SLIDE, FORWARD, SCUFF, FORWARD, SLIDE, FORWARD, ½ TURN LEFT**

- 1 – 2 PD avant, assembler PG au PD
- 3 – 4 PD avant, frotter talon G au sol
- 5 – 6 PG avant, assembler PD au PG
- 7 – 8 PG avant, ½ tour G sur plante PG

*Comme c'est une danse à 2 murs, elle peut aussi se danser face à face (en contra), dans ce cas taper dans les mains de la personne qui est en face (sur le temps 4), se croiser à l'épaule gauche en faisant le scuff de la dernière partie de la danse.*