



THE BILLY CAN

Type : 32 temps, 4 murs
Chorégraphe : Kate Sala et Rob Fowler
Musique : The Billy Can de Dave Troussaint
Niveau : Débutant

TAP RIGHT HEEL X 2, TAP LEFT HEEL X 2, TAP RIGHT HEEL X 2, TAP LEFT HEEL X 2

- 1 2 Pointe PD dans diagonale avant D, abaisser le talon 2 fois
- 3 4 Pointe PG dans diagonale avant G, abaisser le talon 2 fois
- 5 6 Pointe PD dans diagonale avant D, abaisser le talon 2 fois
- 7 8 Pointe PG dans diagonale avant G, abaisser le talon 2 fois

En faisant ces 8 premiers temps pointer votre index et majeur comme un pistolet en tirant vers le sol à D, puis à G, D G

STEP FORWARD DIAGONAL RIGHT, STEP LEFT, STEP RIGHT BACK TO CENTRE, STEP LEFT TOGETHER

- 1 2 PD dans diagonale avant D, PG dans diagonale avant G
- 3 4 PD revient au centre, PG à côté PD
- &5 Petit saut vers l'arrière en mettant PD à D et PG à G en laissant les Pieds écartés
- &6 Petit saut vers l'arrière en mettant PD à D et PG à G en laissant les Pieds écartés
- &7 Petit saut vers l'arrière en mettant PD à D et PG à G en laissant les Pieds écartés
- &8 Petit saut vers l'arrière en mettant PD à D et PG à G en laissant les Pieds écartés

STEP BACK, TOUCH CLAP, STEP FORWARD, TOUCH CLAP, STEP BACK, TOUCH CLAP, STEP FORWARD, TOUCH CLAP

- 1 2 PD dans diagonale arrière D, touch PG à côté du PD avec Clap vers le haut
- 3 4 PG dans diagonale avant G, touch PD à côté du PG avec clap vers le bas
- 5 6 PD dans diagonale arrière D, touch PG à côté PD et clap vers le haut
- 7 8 PG dans diagonale avant G, touch PD à côté du PG avec clap vers le bas

STEP FORWARD ON RIGHT, PIVOT 1/8 TURN LEFT, STEP FORWARD ON RIGHT, PIVOT 1/8 TURN LEFT

- 1 2 PD devant 1/8 ème de tour à G (PDC sur PG)
- 3 4 PD devant 1/8 ème de tour à G (PDC sur PG)

Pendant ces 4 premiers temps manier le lasso au dessus de la tête

- 5 6 PD à D, PG à G
- 7 8 PD à D, PG à G

Pendant ces 4 derniers temps, les garçons, se passent la main sur l'épaule G, puis D, G, D (comme s'ils s'époussieraient) et les filles font des shimmiés