



THE BOMP

Chorégraphe: Kim Ray (mai 2015) **Description**: 64 Temps – 2 murs

Niveau: Novice

Musique: Who put the Bomp – The Overtones (89 / 178 Bpm)

Introduction: 8 temps

Section 1: Toe Struts, Rocking Chair

- 1-2 Touche pointe du PD à l'avant, pose talon D au sol,
- 3-4 Touche pointe du PG à l'avant, pose talon G au sol,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 7 -8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

Section 2: Toe Struts, Rocking Chair

- 1-2 Touche pointe du PD à l'avant, pose talon D au sol,
- 3-4 Touche pointe du PG à l'avant, pose talon G au sol,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

Section 3: Step Forward, Hold, ½ Pivot Turn Left, Hold, step fwd R, ¼ turn L, cross, hold

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pause,
- 3-4 Pivot ½ tour à G, pause, **(6h00)**
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G,
- 7 -8 Pas du PD croisé devant le PG, pause,

Section 4: Step Back Left, Hold, Step Back right, Hold, Left shuffle Forward, Hold

- 1-2 Grand pas du PG à l'arrière tout en poussant la hanche vers l'arrière, pause,
- 3-4 Pas du PD à côté du PG, pause,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pause,

<u>Section 5</u>: Side Step right, Hold, Back Rock/Recover, Side Step Left, Hold, Back Rock/Recover

- 1-2 Grand pas du PD à D, pause,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
- 5-6 Grand pas du PG à G, pause,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

Section 6: Rumba Box with Holds

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pause,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, pause,

Section 7: Right Lock Step Back, Hold, Coaster Step, Hold

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant le PD,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, pause,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pause,

Section 8: Step R hold, step L hold, ¾ Turn Left, run, run, run

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pause,
- 3-4 Pas du PG à l'avant, pause,
- 5-6 ¾ tour à G
- 7-8 marche D, marche G, marche D

Fin de la danse : La danse se termine face au mur de 12h00. Danser les 16 premiers comptes puis Stomp du PD à l'avant en écartant les bras.