



# The Trail

**Chorégraphe :** Judy McDonald  
**LINE Dance :** 64 temps – 2 murs  
**Niveau :** Débutant / Intermédiaire  
**Music :** Trail of Tears – Billy Ray Cyrus – 169 BMP  
**Source :** Chorégraphe  
**Intro :** Il y a une courte intro, démarrer sur la musique rapide, si vous avez raté le départ, partez sur vocal

## RIGHT TOE, HEEL, CROSS, HEEL, CROSS, HEEL, TOE, STEP

1 – 2 TOUCH pointe D à coté PG, genou "IN" – TAP talon D devant  
 3 – 4 TOUCH pointe D croisé devant PG – TAP talon D devant  
 5 – 6 TOUCH pointe D croisé devant PG – TAP talon D devant  
 7 – 8 TOUCH pointe D à coté PG, genou "IN" – step D à coté PG D

## LEFT TOE, HEEL, CROSS, HEEL, CROSS, HEEL, TOE, STEP

1 – 2 TOUCH pointe G à coté PD, genou "IN" – TAP talon G devant  
 3 – 4 TOUCH pointe G croisé devant PD – TAP talon G devant  
 5 – 6 TOUCH pointe G croisé devant PD – TAP talon G devant  
 7 – 8 TOUCH pointe G à coté PD, genou "IN" – step G à coté PD G

## RIGHT HEEL, TOE, HEEL, TOE, LEFT TOE, HEEL, TOE, HEEL

1 – 2 TWIST talon D à D – TWIST pointe D à D  
 3 – 4 TWIST talon D à D – TWIST pointe D à D G  
 5 – 6 TWIST pointe G à D – TWIST talon G à D  
 7 – 8 TWIST pointe G à D – TWIST talon G à D

## KNEE POPS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

1 – 2 KNEE POP D – pause  
 3 – 4 KNEE POP G – pause D G  
 5 – 6 KNEE POP D – KNEE POP G D G  
 7 – 8 KNEE POP D – KNEE POP G D

## RIGHT HEEL, TOE, ½ TURN, ¼ TURN

& appui PG G  
 1 – 2 TOUCH talon D devant – pause TOUCH  
 3 – 4 pointe D derrière – pause  
 5 – 6 STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G D G 6 h  
 7 – 8 STEP TURN G : step D en avant – ¼ tour G D G 3 h

## RIGHT HEEL, TOE, ½ TURN, ¼ TURN

& appui PG G  
 1 – 2 TOUCH talon D devant – pause TOUCH  
 3 – 4 pointe D derrière – pause  
 5 – 6 STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G D G 9 h  
 7 – 8 STEP TURN G : step D en avant – ¼ tour G D G 6 h

## STEP RIGHT FORWARD, BRUSH LEFT FRONT, CROSS, FRONT, STEP LEFT FORWARD, BRUSH RIGHT FRONT, CROSS, FRONT

1 – 2 step D en avant – BRUSH G devant D  
 3 – 4 BRUSH G croisé devant PD – BRUSH G devant  
 5 – 6 step G en avant – BRUSH D devant G  
 7 – 8 BRUSH D croisé devant PG – BRUSH D devant

## RIGHT ROCK FORWARD, BACK, FORWARD, BACK

1 – 2 ROCK STEP D avant : step D en avant – revenir appui PG D G  
 3 – 4 ROCK STEP D arrière : step D en arrière sur ball – revenir appui PG D G  
 5 – 6 ROCK STEP D avant : step D en avant – revenir appui PG D G  
 7 – 8 ROCK STEP D arrière : step D en arrière sur ball – revenir appui PG D G

TAG : au 4<sup>ème</sup> mur, face à 6 h, faire 8 "KNEE POP" rapides au lieu de 4

*Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi*

Mairie

85800 LE FENOUILLEUR

Site internet : [ambiance.country.free.fr](http://ambiance.country.free.fr)