AMBIANCE COUNTRY

# Traveling Gypsy
## (Partner)

**Chorégraphe :** Dan Albro – USA (2014)
**Niveau :** Intermédiaire - 64 comptes
**Musique** : Lil Bit Gypsy / Kellie Pickler
*Position Right Open Promenade Face à L.O.D*
*Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué*

**Intro : 16 comptes**

**1-8 Step, Lock, Step, Brush, Step, Lock, Step, Brush,**
1-4 **H :** PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brosser le PD devant
**F :** PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Brosser le PG devant
5-8 **H :** PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Brosser le PG devant
**F :** PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brosser le PD devant

**9-16 Step, Stomp Up, Back, Kick, Slow Coaster Step, Brush,**
1-2 **H :** PG devant - Stomp Up du PD à côté du PG
**F :** PD devant - Stomp Up du PG à côté du PD
3-4 **H :** PD derrière - Kick du PG devant
**F :** PG derrière - Kick du PD devant
5-8 **H :** PG derrière - PD à côté du PG - PG devant - Brosser le PD devant
**F :** PD derrière - PG à côté du PD - PD devant - Brosser le PG devant

**17-24 Step, Stomp Up, Back, Kick, 1/4 Turn, Together, Side, Hold,**
1-2 **H :** PD devant - Stomp Up du PG à côté du PD
**F :** PG devant - Stomp Up du PD à côté du PG
3-4 **H :** PG derrière - Kick du PD devant
**F :** PD derrière - Kick du PG devant
*Changer de mains sur le compte 6*
5-6 **H :** 1/4 de tour à droite et PD à droite - PG à côté du PD
**F :** 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - PD à côté du PG
*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
*Main D de la femme dans main G de l'homme*
7-8 **H :** PD à droite - Pause
**F :** PG à gauche - Pause

**25-32 H : Cross Rock Step, Side, Hold, Cross, Hold, Side, Hold,**
**F : Cross Rock Step, Side, Hold, 1/2 Turn, Hold, 1/2 Turn, Hold,**
1-2 **H :** Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
**F :** Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
3-4 **H :** PG à gauche - Pause
**F :** PD à droite - Pause
*La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*
5-6 **H :** Croiser le PD devant le PG - Pause
**F :** 1/2 tour à droite et PG à gauche - Pause *O.L.O.D.*
7-8 **H :** PG à gauche - Pause
**F :** 1/2 tour à droite et PD à droite - Pause

*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
*Position Open Double Hand Hold*

**33-40 H : Extended Weave To Left, Hold,**
**F : Extended Weave To Right, Hold,**
1-2 **H :** Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
**F :** Croiser le PG devant le PD - PD à droite
3-4 **H :** Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
**F :** Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
5-6 **H :** Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
**F :** Croiser le PG devant le PD - PD à droite
7-8 **H :** Croiser le PD devant le PG - Pause
**F :** Croiser le PG derrière le PD - Pause

**41-48 Side Mambo, Hold, Side Mambo, Hold,**
1-4 **H :** Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD - Pause
**F :** Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD à côté du PG - Pause
5-8 **H :** Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD à côté du PG - Pause
**F :** Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD – Pause

**49-56 Mambo Back, Hold, Starting Pinwheel 1/2 Turn With Holds,**
*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
1-4 **H :** Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant - Pause
**F :** Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant - Pause
*Position Closed, épaule D à épaule D*
5-6 **H :** PD devant en commençant le Pinwheel 1/2 Turn - Pause
**F :** PG devant en commençant le Pinwheel 1/2 Turn - Pause
7-8 **H :** PG devant en continuant le Pinwheel 1/2 Turn - Pause
**F :** PD devant en continuant le Pinwheel 1/2 Turn - Pause

**57-64 Finishing Pinwheel 1/2 Turn, Hold, Step, Hold, Pivot 1/2 Turn, Hold, 1/4 Turn, Hold.**
1-2 **H :** PD devant en terminant le Pinwheel 1/2 Turn - Pause
**F :** PG devant en terminant le Pinwheel 1/2 Turn - Pause
*Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*
*Lâcher les mains, les partenaires s'éloignent l'un de l'autre*
3-4 **H :** PG devant - Pause
**F :** PD devant - Pause
Les partenaires reviennent ensemble
5-6 **H :** PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
**F :** PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
7-8 **H :** 1/4 de tour à gauche et PD devant - Pause
**F :** 1/4 de tour à droite et PG devant - Pause
*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

***Note du traducteur***
Sur le compte 63, un 1/4 de tour a été ajouté à la chorégraphie originale
afin de pouvoir terminer face à la ligne de danse