AMBIANCE COUNTRY

TUSH PUSH

A.K.A "PUSH TUSH"

Chorégraphe : **Kenneth Engel dit « Kentucky Ken » (USA) - 1977**
LINE dance : **40 temps, 4 murs**
Niveau : **débutant**
Musiques : « **Take this job and shove it** » de Johnny Paycheck (134 bpm, albums « 16 biggest hits », août 1999 – ou « **Soul & the edge**: the best of Johnny Paycheck », avril 2002) : la musique originale !!!
« **Chattahoochee** » de Alan Jackson (180 bpm, albums « A lot about livin' (and a little 'bout love) », octobre 1992 - – ou **« Greatest hits collection »,** octobre 1995) « **Born to boogie** » de Hank Williams Jr (182 bpm, albums « Simply the best linedancing album », 2002 – ou **« Line dance fever n°3** », juin 1997)

Cette danse étant assez ancienne (et très populaire !), il est difficile d'identifier avec certitude son chorégraphe d'origine. D'après le site www.linedancefun.com , il s'agirait de Kenneth Engel, qui en a publié une version modifiée (celle que nous dansons aujourd'hui, indiquée ci-dessous), en collaboration avec Jim Ferrazzano sur le site www.kickit.to.

1-8 RIGHT HEEL TAPS, LEFT HEEL TAPS

1-4 Touch avant talon D, touch PD à côté du PG, touch avant talon D x2 (version originale : touch avant talon D x4)
& Ramener rapidement PD à côté du PG (poids du corps sur PD)
5-8 Touch avant talon G, touch PG à côté du PD, touch avant talon G x2 (version originale : touch avant talon G x4)

9-16 RIGHT, LEFT, RIGHT HEEL TAPS AND CLAP, BUMP RIGHT HIPS FORWARD TWICE, BUMP LEFT HIPS BACKWARD TWICE

&1 Ramener rapidement PG à côté du PD (&) (poids du corps sur PG), touch avant talon D (1)
&2 Ramener rapidement PD à côté du PG (&) (poids du corps sur PD), touch avant talon G (2)
&3-4 Ramener rapidement PG à côté du PD (&) (poids du corps sur PG), touch avant talon D (3), clap (4)
5-6 Poser PD sur place (légèrement en avant) et pousser 2 fois les hanches en avant au-dessus du PD (version originale : frapper talon D au sol x2)
7-8 Pousser 2 fois les hanches en arrière au-dessus du PG (version originale : frapper talon G au sol x2)

17-24 BUMP HIPS FORWARD AND BACK TWICE, RIGHT FORWARD SHUFFLE, ROCK STEP

1-4 Pousser les hanches en avant (D), en arrière (G), en avant (D), en arrière (G)
5&6 Avancer PD, ramener PG à côté du PD, avancer PD
7-8 Avancer sur la plante du PG, revenir sur le PD

25-32 LEFT BACKWARD SHUFFLE, ROCK STEP, RIGHT FORWARD SHUFFLE, PIVOT ½ TURN RIGHT

1&2 Reculer PG, ramener PD à côté du PG, reculer PG
3-4 Reculer sur la plante du PD, revenir sur le PG
5&6 Avancer PD, ramener PG à côté du PD, avancer PD
7-8 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (poids du corps sur PD)

33-40 LEFT FORWARD SHUFFLE, PIVOT ½ TURN LEFT, RIGHT FORWARD, ¼ TURN LEFT, STOMP, CLAP

1&2 Avancer PG, ramener PD à côté du PG, avancer PG
3-4 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (poids du corps sur PG)
5-6 Avancer PD, pivoter d'1/4 tour à G (poids du corps sur PG)
7-8 Stomp PD près du PG, clap (poids du corps sur PG)

Recommencez… amusez-vous !