AMBIANCE COUNTRY

UNTAMED

Chorégraphe: Magali CHABRET - Février 2016

D escription Phrasée - 2 murs Niveau : Intermédiaire -

Musique: Untamed (Cam) - [CD: Untamed, 11 décembre 2015] - 105 bpm

Introduction 16 comptes Séquences: ABC-AB(1-8)-ABCD-AB-AB-AB

PARTIE A

1-8 - HEEL STRUT R & L, KICK BALL SIDE TWICE, SAILOR ¼ TURN RIGHT

```
1&2& Avancer talon D - abaisser plante PD au sol - avancer talon G - abaisser plante PG au sol
```

3&4 Kick PD avant - pas ball PD à côté du PG - pas PG côté G 5&6 Kick PD avant - pas ball PD à côté du PG - pas PG côté G

7&8 Croiser PD derrière PG - 1/4 de tour D & pas PG légèrement arrière - pas PD avant (3:00)

9-16 – DIAGONALLY LOCK STEPS L & R, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, COASTER STEP

```
1&2& Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G - Scufftalon D
```

3&4& Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - pas PD sur diagonale av D scuff PG

Pas PG sur diagonale arrière G - Touch PD devant PG
Pas PD sur diagonale arrière D - Touch PG devant PD
Reculer ball PG - pas PD à côté du PG - pas PG avant

17-24 - OUT, OUT, BACK, BACK LOCK STEPS, SAILOR ¼ TURN LEFT, LONG STEP, TOGETHER

1&2 Pas du talon D côté D (out) - pas du talon G côté G (out) - pas PD arrière

&3&4 Lock PG devant PD - pas PD sur diagonale arrière D - Lock PG devant PD - pas PD arrière

5&6 Sweep PG & croiser PG derrière PD - 1/4 de tour G & pas PD près du PG - pas PG avant (12:00)

7-8 Grand pas PD avant - pas PG à côté du PD

25-32 HEEL BALL CROSS, TRIPLE FULL TURN RIGHT, 2 WALKS BACK, COASTER STEP

1&2 Touch talon D sur diagonale D - pas ball PD à côté du PG - croiser PG devant PD (1:30)

3&4 1/4 tour D & pas PD avant (430) - 1/4 tour D & pas PG avant (7:30) - 1/4 tour D & croiser PD devant PG (10:30)

5-6 1/8 de tour D & pas PG arrière - pas PD arrière (12:00)

7&8 Reculer Ball PG - pas PD à côté du PG - pas PG avant

PARTIE B

1-8 BALL STEPS DIAGONALLY R & L

1&2& Pas PD sur diagonale D - pas ball PG derrière PD - pas PD sur diagonale D - pas ball PG derrière PD

R84 Pas PD sur diagonale D - pas ball PG derrière PD - pas PD sur diagonale D

5&6& Pas PG sur diagonale G - Pas ball PD derrière PG - pas PG sur diagonale G - pas ball PD derrière PG

7&8 Pas PG sur diagonale G - Pas ball PD derrière PG - pas PG sur diagonale G

9-16 JAZZ BOX ½ TURN RIGHT, R & L TRIPLE STEP FORWARD, OUT-OUT-IN-IN

1-2 Croiser PD devant PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière

3&4 1/4 de tour D & pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant (6:00)

5&6 Pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

&7&8 Pas PD côté D (out) - pas PG côté G (out) - ramener PD au centre (in) - pas PG à côté du PD

PARTIE C

1-8 R KICK-BALL-POINT, TOUCH, L KICK-BALL-POINT, TOUCH, R KICK-BALL-POINT, TOUCH, STEP, SLIDE

1&2& Kick PD avant - pas PD à côté du PG - pointer PG côté G - Touch PG à côté du PD 3&4& Kick PG avant - pas PG à côté du PD - pointer PD côté D - Touch PD à côté du PG 5&6& Kick PD avant - pas PD à côté du PG - pointer PG côté G - Touch PG à côté du PD

7-8 Grand pas PG avant - Slide PD vers PG (appui PG)

PARTIE D

1-4 JAZZ BOX SQUARE

1-2-3-4 Croiser PD devant PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant