



# WALKING AWAY

- Description:** 32 Counts, 4 Walls, Improver/Novice Line Dance
- Music:** "As She's Walking Away" feat. Alan Jackson – Zac Brown Band (album: You Get What You Give) 3.44mins. Approx 92bpm.
- Count In:** 32 temps du début de la chanson, la danse commence sur les paroles.
- Notes:** Il y a 2 restarts aux 3ème et 7ème murs – faire les 20 premiers temps de la danse (*rolling vine ¼ shuffle*) et recommencer

Temps	Pas	End Facing
<b>1 - 8</b>	<b>L side-together-fwd, R chasse with ¼ turn R, L rumba box</b>	
1 & 2	Pas G à gauche (1), pas D près de G (&), avancer G (2)	12.00
3 & 4	Pas D à droite (3), pas G près de D (&), faire 1/4T à droite et avancer D (4)	3.00
5 & 6	Pas G à gauche (5), pas D près de G (&), avancer G (6)	3.00
7 & 8	Pas D à droite (7), pas G près de D (&), reculer D (8)	3.00
<b>9 - 16</b>	<b>L coaster step, step R, ¼ turn L, cross R, weave L, big step L-drag R.</b>	
1 & 2	Reculer G (1), pas D près de G (&) avancer G (2)	3.00
3 & 4	Avancer D (3), faire 1/4T à gauche (&), croiser D devant G (4)	12.00
5 & 6 &	Pas G à gauche (5), croiser D derrière G (&), pas G à gauche (6), croiser D devant G (&)	12.00
7 - 8	Grand pas à gauche (7), drag D vers G (le poids reste sur G – préparez votre corps légèrement à gauche avant le tour complet)	12.00
<b>17 - 24</b>	<b>Rolling vine with ¼ R shuffle, ½ turn L doing 4 walks LRLR</b>	
1 - 2	Faire 1/4T à droite et avancer D (1), faire 1/2T à droite et reculer G (2)	9.00
3 & 4	Faire 1/4T à droite et pas D à droite (3), pas G près de D (&), faire 1/4T à droite et avancer D (4)	3.00
<b>Restart</b> <i>Le 3ème mur commence face à 6.00 – restart ici face à 9.00. Le 7ème mur commence face à 12.00 – restart ici face à 3.00</i>		
5 6 7 8	Faire 1/2 cercle à gauche en marchant G-D-G-D (5-6-7-8) <i>prenez votre temps vous avez 4 temps</i>	9.00
<b>25 - 32</b>	<b>L fwd rock, L side rock, L coaster step, R fwd rock, R side rock, R coaster cross.</b>	
1 & 2	Rock avant sur G (1), revenir sur D (&), rock G à gauche (2), revenir sur D (&)	9.00
3 & 4	Reculer G (3), pas D près de G (&), avancer G (4)	9.00
5 & 6	Rock avant sur D (5), revenir sur G (&), rock D à droite (6), revenir sur G (&)	9.00
7 & 8	Reculer D (7), pas G près de D (&), croiser D devant G (8)	9.00