



WAVE ON WAVE

Chorégraphié par Alan G. Birchall

Description: 32 comptes, 2 murs, danse en ligne

Niveau : Débutant Avancé (2-2)

Musique: "Wave On Wave" (Pat Green) BPM 115

Départ : Après l'intro commencer après le 32^{ème} temps sur Wave On Wave

1-8 FORWARD MAMBO, BACK MAMBO, ROCK & CROSS, 3/4 TURN RIGHT

- 1&2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D derrière
- 3&4 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant, pied G devant
- 5&6 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G
- 7-8 Pied G à G en 1/4 tour à D, sur la plante G faire 1/2 tour à D en terminant le pied D devant (face à 9:00)

9-16 STEP, TOUCH, BACK LOCK STEP, ½ SHUFFLE TURN LEFT, STEP 1/2 PIVOT

- 1-2 Pied G devant, toucher la pointe D derrière le pied G
- 3&4 Pied D derrière, pied G bloqué devant le pied D, pied D derrière
- 5&6 Shuffle en 1/2 tour à G avec G,D,G (face à 3:00)
- 7-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (face à 9:00)

17-24 ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE TWICE

- 1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3&4 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G
- 5-6 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D, pied G croisé devant le pied D

25-32 SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ TURN STEP, ½ PIVOT, BACK, TOUCH, L LOCK FWD

- 1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
- &3 Pied D à D, pied G croisé devant le pied D en 1/4 tour à D (face à 12:00)
- 4 Sur la plante du pied G faire 1/2 tour à D (face à 6:00 - poids sur le pied G)
- 5-6 Pied D derrière, toucher la pointe G devant le pied D
- 7&8 Pied G devant, pied D bloqué derrière le talon G, pied G devant