



WILD STALLION FOR TWO

Adapté en partner à partir de Hillbilly Rick

Chorégraphe : "Dj.Denys & Marie-France BEN" – Club Eagles Stars - FRANCE

Type Country : Partner, 64 temps,

Niveau : Intermédiaire facile

Musiques :

Coup de cœur – Ghost Riders des Mariotti Brothers album « Five » "Ghost Riders In The Sky" Wild Stallion Mix ! by

Tornado's – 136 BPM Démarrer sur le 1er temps fort ou après 64 temps

"Ghost Riders In The Sky" by Appalusa – 136 BPM Compil "Line Dance Fever 6", piste 7 – démarrer après les mots : Let's Go

Les danseurs sont en position side by side (côte à côte) Les pas de l'homme et de la femme sont identiques

Right Side triple step, Left Crossing Shuffle, Right Side triple steps, Left Rock Back

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite
- 3 & 4 Pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé devant D
- 5 & 6 Pas chassé (D-G-D) à droite
- 7 – 8 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D

Left Side Triple steps, Right Crossing Shuffle, Left Side Triple step, Right Rock Back

- 1 & 2 Pas chassé (G-D-G) à gauche
- 3 & 4 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G
- 5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche
- 7 – 8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

Right Triple steps Forward, Left Stomp, Hold, Repeat

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) devant
- 3 – 4 Stomp du PG devant , pause
- 5&6 7 – 8 Répéter les comptes de 1 à 4

Right Rock Step, Right Coaster Step, Left Rock Step, Left Coaster Step

- 1 – 2 Pas du PD (rock) devant, revenir sur G
- 3 & 4 Pas PD en arrière, pas du PG à côté de D, pas du PD devant
- 5 – 6 Pas du PG (rock) devant, revenir sur D
- 7 & 8 Pas du PG en arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG devant

Faire passer le bras de l'homme au dessus de la tête de la partenaire, vous êtes en position indien sur le compte 3 (la partenaire est derrière l'homme) la main droite de la femme est dans la main droite de l'homme.

H : paume de la main vers le sol - F : paume de la main vers le ciel

Heel, Hook, ¼ Turn Left, Step, Heel, Hook, Heel, Touch

- 1 – 2 Toucher talon D devant, hook D croisé devant jambe G
- 3 – 4 ¼ de tour à gauche (face à 9h) et toucher talon D devant, pas D à côté de G
- 5 – 6 Toucher talon G devant, hook G croisé devant jambe D
- 7 – 8 Toucher talon G devant, toucher G à côté de D

Lâcher les deux mains, la partenaire reste derrière l'homme

Rolling 360° Turning Vine to Left, End with R Touch

1 – 4 ¼ de tour à gauche (face à 6h) et pas G en avant, ¼ de tour à gauche (face à 3h) et pas D à droite, ½ tour à gauche (face à 9h) et pas G à gauche, toucher D à côté de G

Tenir la main droite de l'homme

MEN

Right triple step Forward, Left triple step ½ Turn Right, Right Rock Step Back,

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) vers l'intérieur du cercle

3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en faisant ½ tour à droite

5 – 6 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

Right Triple step forward, Left triple step forward, left ¼ turn, step

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) devant

3 & 4 Pas chassé (G-D-G) devant

5 – 6 Pas du PD devant, Pas du PG avec ¼ de tour à gauche

A cet instant vous reprenez la position side by side sur le compte 6

LADY

Right triple step Forward, Left triple step forward, Right Rock Step

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) vers l'intérieur du cercle

3 & 4 Pas chassé (G-D-G) idem

5 – 6 Pas du PD (rock) devant, revenir sur G

Right triple step back, Left triple back, right ¼ turn, left step

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) arrière

3 & 4 Pas chassé (G-D-G) arrière

5 – 6 Pas du PD en ¼ de tour à droite, Pas du PG devant

A cet instant vous reprenez la position side by side sur le compte 6

Triple step, triple step, triple step, triple step

1 & 2 Pas chassés (D-G-D) devant

3 & 4 Pas chassés (G -D-G) devant

5 & 6 Pas chassés (D-G-D) devant

7 & 8 Pas chassés (G-D-G) devant

Option: vous pouvez faire tourner la partenaire 3&4